

Veranstalter

FTI-Projekt Kloster_Musik_Sammlungen
Referat für die Kulturgüter der Orden
Benediktinerstift Melk

Tagungsort

Benediktinerstift Melk
Abt Berthold Dietmayr-Straße 1, 3390 Melk
Tagungsraum 1

Anmeldung

Bitte melden Sie sich online bis 22.2.2019 an:
www.ordensgemeinschaften.at/anmeldung_musikarchive_2019

Übernachtung

Es bestehen begrenzte Kapazitäten im Gästehaus des Stifts (*Übernachtung im Einzelzimmer mit Frühstück: 30 €, Vergabe nach Anmeldedatum*).
Weitere Zimmer sind im Gasthof Wachauerhof für Kursteilnehmer bis 28.1.2019 vorreserviert (*Übernachtung im Einzelzimmer mit Frühstück: 53,60 €*).

Kursbeitrag

€ 40,- (inkl. Essen, exkl. Übernachtung)

Information

für organisatorische Fragen:
Irene Kubiska-Scharl
Tel.: +43 660 18 69 105
irene.kubiska-scharl@ordensgemeinschaften.at
für inhaltliche Fragen:
Johannes Prominczel
musikarchiv@stiftmelk.at



WAS TUN MIT DEN ALTEN NOTEN?

Aufbau und Bewahrung kirchlicher Musikarchive

1./2. März 2019

Stift Melk



Historisches Notenmaterial stellt die Verantwortlichen in Kirchen, Klöstern und Konventen oft vor die Frage, wie damit zu verfahren sei. Wie sind die Werke zu lagern, zu verwalten, zu systematisieren?



Der „Crashkurs Musikarchivar“ richtet sich an all jene Personen, die in ihren Sammlungen mit Notenmaterial (vor allem des 18. bis beginnendem 20. Jahrhunderts) zu tun haben, ohne archivalisch-historische oder musikwissenschaftliche Ausbildung, von Organisten bis hin zu Ordensarchivaren, Pfarrern und Chorleitern.

Kursinhalt sind die Aufarbeitung, Erschließung, Verzeichnung und Lagerung von Notenmaterial und die Vorstellung aktueller Projekte und praktischer Hilfsmittel für die Recherche (historische Quellen zur Musikgeschichte, Literatur und Datenbanken). Außerdem ist die Möglichkeit zur Vernetzung und zum fachlichen Austausch gegeben.

Es referieren u.a.:

Karin Mayer

(Referat für die Kulturgüter der Orden)

Elisabeth Hilscher

(Österr. Akademie der Wissenschaften)

Johannes Prominczel

(Stift Melk)

Martin Haltrich

(Stift Klosterneuburg)

Thomas Aigner

(Diözesanarchiv St. Pölten)

PROGRAMM

Freitag:

ab 13.00 Zimmerbezug

14.30 Begrüßung

15.00 **Historische Grundlagen und Quellen**

18.00 Vesper

18.30 Abendessen

19.30 **Musikalische Quellenkunde**

Samstag:

07.30 Frühstück

09.00 **Datenbanken und Literatur:**
Hilfsmittel bei Katalogisierung und Einschätzung

11.00 **Vorstellung der Hilfestellungen durch Institutionen:** Referat für die Kulturgüter der Orden und Diözesanarchiv St. Pölten

12.00 Mittagshore, anschl. Mittagessen

14.00 **Vorstellung des FTI-Projekts Kloster_Musik_Sammlungen**
anschl. Führung durch das Musikarchiv von Stift Melk

Veranstaltungsende ca. 17:00

