

Methodenblatt: „Wer liebt hier wen?“

Schlagworte:
Hochaltar, Ikonografie, Liebe, Puzzle, Rollenspiel, Dialog
Material / Vorbereitung:
Text/Bild-Aufbau des Hochaltars: Material: „Hochaltar-Puzzle“, 2 Kartons mit 4-Linien-Schema (Ebenen des Hochaltars), 1 Satz laminierte Kärtchen mit Bildausschnitten, 1 Satz laminierte Kärtchen mit Texten
Dauer:
20-30 Minuten
Gruppengröße / Methode auch geeignet für:
2 Kleingruppen mit jeweils ca. 8 Personen, Kinder und Erwachsene / Menschen mit Mobilitätseinschränkung, ältere Menschen (jeweils abhängig von den räumlichen Gegebenheiten)
Setting:
Zuerst Arbeit in zwei Kleingruppen, dann gemeinsam in der Großgruppe
Ziel:
Kennenlernen des Aufbaus des Hochaltars und kindgerechte Einführung in das theologische Programm.
Ort der ersten Durchführung:
Schulkapelle St. Marien, Liniengasse, 1060 Wien
Kontext:
In den Darstellungen und der theologischen Konzeption des Hochaltars findet sich durchgehend das Thema „Liebe“ – dies soll in der Methode erarbeitet werden. Auch der Auszug aus der Hauschronik der Barmherzigen Schwestern (vgl. die Weiheinschrift an der Seite des Hochaltars) thematisiert dieses: „6. April 1899: Das geräumige Heim, das durch die edlen Kinderfreunde den Waisen zuteil wurde, ward zu einem kleinen Paradise durch die schöne neuerbaute Kapelle, die der hochverehrte, hochwürdigste Herr Prälat Leopold Stöger durch eigene Kosten erstehen ließ. Die feierliche Einweihung erfolgte durch hochwürdigen Herrn Superior Canonicus Dr. Joseph Seywald. Dem heiligen feierlichen Act wohnte in bescheidener, anspruchloser Weise der hohe Gönner bei und geruhte nach dessen Vollziehung im Festsaal die schwachen Dankesworte der Kleinen entgegenzunehmen.“

Beschreibung / Ablauf:

Auf den vorbereiteten Kartons mit den Altar-Ebenen soll der Aufbau des Hochaltars aufgelegt werden: auf einem die Bildausschnitte und auf dem anderen die zu den Darstellungen passenden Textkärtchen.

Für jüngere Kinder: Karton-Tafeln mit Bildern.

Für ältere Kinder: Karton-Tafeln mit Zitaten, die stellvertretend für die jeweilige Darstellung aufgelegt werden.

Ebenen-Schema des Altars in vier Streifen:

Ebene 1: Erprobung Abrahams, Abraham und Melchisedek

Ebene 2: 4 Evangelistensymbole, 2 Adorationsengel, Tabernakelkreuz

Ebene 3: Maria mit Kind, hl. Josef, hl. Vinzenz von Paul

Ebene 4: Kruzifix

Wir bilden zwei Kleingruppen, jede/r bekommt ein Kärtchen mit einer Textstelle oder einem Bild, sodass jede/r eine Aufgabe hat.

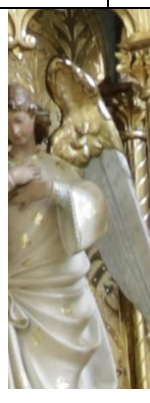
Im Anschluss an die Gruppenarbeit schauen wir uns gemeinsam die Darstellungen zum Thema Gottes- und Nächstenliebe am Altar an.

Wer liebt hier wen?

Textstellen zur Darstellung vorlesen: Bibel, Apokryphen, Legenda aurea, Stundenbuch, Koran, Lektionar, Lebensgeschichte des hl. Vinzenz (siehe Anhang).

- Wen liebt Maria? Das Kind auf ihren Armen, ...
- Wen liebt Josef? Seine Braut Maria ... (Stock mit der Lilie = Zeichen für die Verlobung)
- Wen liebt der hl. Vinzenz? Alle Menschen, die in Not sind („Liebe sei Tat“), seine Freundin Louise von Marillac (Statue/Skulptur neben dem Altar)
- Wen lieben die Evangelisten? Jesus Christus, von dem sie erzählen.
- Wen lieben die Anbetungsengel? Christus, der im Tabernakel gegenwärtig ist.
- Wo ist die Liebe in den Tafeln „Erprobung Abrahams“ und „Abraham und Melchisedek“? Gott liebt die Gerechtigkeit.
- Wen liebt Christus am Kreuz? Alle Menschen – „Es gibt keine größere Liebe, als wenn einer sein Leben für seine Freunde hingibt“. (Joh 15,13)

Es gibt im Altar eine Steigerung der Liebe von unten nach oben. Unten ist Gott dargestellt, der die Gerechtigkeit und rechtschaffende Menschen liebt. Dann kommen Evangelisten und Engel, die Christus nahe sind, von ihm erzählen, auf seine Gegenwart hinweisen. Darüber sind Menschen dargestellt, die in Liebe Gott wie den Menschen verbunden sind (Heilige). Und ganz oben ist Christus, der die Liebe selbst ist.





Darstellung	Textstelle	Zitat	Referenztext
Abraham und Melchisedek	Er war Priester des Höchsten Gottes.	Mose 14,17-24	Erstes Testament
Erprobung Abrahams	Tu ihm nichts zuleide!	Mose 22,1-18	Koran: Sure 37, 102-104
Evangelistensymbol Löwe	Wie geschrieben steht beim Propheten Jesaja: Siehe, ich sende meinen Boten vor dir her.	Markus 1	Neues Testament: Evangelien Offb. 4,6-8
Evangelistensymbol Adler	Am Anfang war das Wort.	Johannes 1	
Evangelistensymbol Mensch/Engel	Buch des Ursprungs Jesu Christi.	Matthäus 1	
Evangelistensymbol Stier	Es gab in den Tagen des Herodes, des Königs von Judäa, einen Priester namens Zacharias.	Lukas 1	

Adorationsengel links	Preist den Herrn, ihr seine Engel.	Psalm 103,20	Stundenbuch
Adorationsengel rechts	Lobt ihn, all seine Engel.	Psalm 148,2	
Tabernakelkreuz	Und er neigte das Haupt und übergab den Geist.	Joh 19,30	Lektionar für Karwoche und Ostern
hl. Vinzenz von Paul	Der Geist Gottes wirkt mit Behutsamkeit und Liebe, und wer ihm darin folgt, dem wird sein Vorhaben gelingen.	Anweisung des hl. Vinzenz an die ersten Barmherzigen Schwestern für die Hauskrankenpflege (aus: Lebens- und Tugendbeschreibung)	Lebens- und Tugendbeschreibung des heiligen Vincenz von Paul (1710)
hl. Josef	Den letzten Stab aber erhielt Josef.	Protoevangelium des Jakobus	Protoevangelium des Jakobus
Maria	Die Königin der Welt	Ehrenbezeichnungen für Maria	Jacobus de Voragine, Legenda Aurea (ca. 1265)
Kruzifix	Es ist vollbracht!	Bibel: Joh 19,30	Lektionar für Karwoche und Ostern