

ORF – Lange Nacht der Museen im Augustiner-Chorherrenstift St. Florian

3. Oktober 2026

18:00 – 18:45 Uhr

Führung „Bibliothek und Marmorsaal“

Das Augustiner-Chorherrenstift St. Florian öffnet zur Langen Nacht der Museen zwei seiner bedeutendsten historischen Räume: die barocke Stiftsbibliothek mit rund 160.000 Werken und den Marmorsaal mit seinem eindrucksvollen Deckenfresko von Bartolomeo Altomonte.

Die Kurzführung bietet einen kompakten Einblick in die Geschichte, Architektur und Nutzung dieser Räume – vom geistigen Zentrum klösterlicher Gelehrsamkeit bis zum Ort barocker Festkultur.

Dauer: ca. 45 Minuten (begrenzte Teilnehmeranzahl: ca. 40 Personen)

19:00 – 20:00 Uhr

Baustelle Stift St. Florian „Die Ära des Baumeisters Jakob Prandtauer 1708-1726“ mit Kustos Harald R. Ehrl

Prandtauers barocke Pracht erfreut uns seit 300 Jahren. Anlässlich seines Todesjahres zeigen wir in der Stiftsbibliothek Dokumente (nicht nur) seiner Tätigkeit in unserem Haus. Mit St. Florian schuf er eines der großen barocken Wahrzeichen Österreichs.

Dauer: ca. 60 Minuten (begrenzte Teilnehmeranzahl: ca. 40 Personen)

20:15 – 21:30 Uhr

Darstellungen des hl. Augustinus im Stift St. Florian und deren Botschaft

Leben und Werk des hl. Augustinus haben eine lange Wirkungsgeschichte und wurden in jeder Epoche neu interpretiert. Zeugnis davon geben die unterschiedlichen Augustinus-Darstellung im Stift St. Florian. Es werden ausgewählte Darstellungen des hl. Augustinus in der Stiftsbasilika, im Sommerrefektorium und aus den Sammlungen gezeigt und interpretiert.

Dauer: ca. 75 Minuten (begrenzte Teilnehmeranzahl: ca. 40 Personen)

21:45 – 22:30 Uhr

Führung „Bibliothek und Marmorsaal“

Das Augustiner-Chorherrenstift St. Florian öffnet zur Langen Nacht der Museen zwei seiner bedeutendsten historischen Räume: die barocke Stiftsbibliothek mit rund 160.000 Werken und den Marmorsaal mit seinem eindrucksvollen Deckenfresko von Bartolomeo Altomonte.

Die Kurzführung bietet einen kompakten Einblick in die Geschichte, Architektur und Nutzung dieser Räume – vom geistigen Zentrum klösterlicher Gelehrsamkeit bis zum Ort barocker Festkultur.

Dauer: ca. 45 Minuten (begrenzte Teilnehmeranzahl: ca. 40 Personen)

Wichtige Information:

Das Augustiner-Chorherrenstift St. Florian ist kein klassisches Museum mit durchgehend frei zugänglichen Ausstellungsräumen.

Im Rahmen der Langen Nacht der Museen können unsere historischen Bereiche **ausschließlich im Rahmen der angebotenen Führungen und Programmpunkte** besichtigt werden. Eine individuelle Erkundung der Innenräume ist aus organisatorischen Gründen leider nicht möglich.

Frei zugänglich sind an diesem Abend die **Stiftsbasilika**, die **Marienkappelle** sowie der **Stiftsinnenhof**.

Wir danken für Ihr Verständnis und freuen uns auf Ihren Besuch.